

《漫畫編劇特訓班》 田中裕久著



劃時代的漫畫編劇技法教學書！

本書針對創作短篇漫畫時最為重要的四個要素：

①故事設定、②故事劇情、③登場角色、④故事中出現的各種插曲，由日本「海豚漫畫更新學院 MBA」創辦人兼講師，獨創許多神奇訓練法，是前所未見的漫畫編劇教學工具書！

提升故事密度
▲從背景故事下手
▲以畫面來表現

設計插曲的重點
◎在插曲中加入自己的實際體驗
◎將自己當成故事主角
◎注意細節

如何想出好點子
※鎖定焦點
※善用曼陀羅圖
※接觸從未想到過的點子

提升構築能力
*將作品摘要
*將作品抽象化
*重新構築作品