

東華三院邱金元中學
2020/2021 學年
「學校發展津貼」計劃書

諮詢教師的方法：先由老師提交建議，代整理後再諮詢全部教師的意見及同意各項建議

項目	關注重點	策略／工作	預期好處	時間表	所需資源	成功準則	評估方法	負責人
課程發展	為教師創造空間以便發展課程	聘請 A. 學校發展助理 3 名 B. 文書主任 1 名 C. 學校教學助理 4 名	協助老師 1. 處理文書工作及製作教材 2. 帶領活動/參觀等 3. 剪報存檔 4. 代訂教材 5. 課堂活動 6. 協助英文科輔導班 7. 協助處理視聽設備	全學年	全年合共金額 = <u>\$ 1,772,568</u>	90% 老師滿意教師助理的工作，能夠減輕老師在處理文件上的工作量，令老師能專注於教學和進行學習活動	1. 透過問卷查詢老師的意見 2. 通過考績報告檢視同事的工作表現	羅志慶老師
課程發展	教授中一學生吹奏或彈奏樂器的基本技巧	聘請 1 位導師教授及加強中一樂器班新生吹奏或彈奏樂器的基本技巧。	讓中一新生學生接受有紀律及有系統樂器訓練。	1/2021 – 8/2021 共 20 節	樂器班導師費 (一位) 20 節 x 1 小時 x \$500 金額 = <u>\$10,000</u>	1. 於上學期完結時能夠安排分組合奏的表演 2. 70% 學生能夠掌握基本樂器演奏技巧	1. 觀察學生在演奏活動中的表現 2. 觀察學生在演奏活動中的表現	潘勵娟老師
課程發展	提升學生的樂理基礎	聘請 1 位樂理導師於放學後以小組形式上課	提高學生對樂理的認識	10/2020– 8/2021 共 20 節	樂理導師費 (一位) 20 節 x 1 小時(每節) x \$450 金額 = <u>\$9000</u>	80% 學生掌握曲目要求並能掌握合奏技巧	觀察學生在演奏活動中的表現	潘勵娟老師
課程發展	提升學生吹奏巴松管及雙簧管技巧	聘請 1 位巴松管及雙簧管導師於放學後以小組形式上課	學生能掌握吹奏巴松管及雙簧管的技巧	10/2020- 8/2021 共 20 節	巴松管及雙簧管導師(一位) 20 節 x 2 小時 x \$500 金額= <u>\$10,000</u>	80% 學生能掌握吹奏巴松管及雙簧管技巧	觀察學生在演奏活動中的表現	潘勵娟老師

項目	關注重點	策略／工作	預期好處	時間表	所需資源	成功準則	評估方法	負責人
課程發展	訓練學生聽覺靈敏度及節奏感、學生的獨奏技巧	聘請 2 位鋼琴伴奏導師，以單對單形式指導學生獨奏及合奏技巧	提高學生對獨奏及合奏技巧的認識，增加有關演出經驗	1/2021–8/2021 共 40 節	鋼琴伴奏導師費（兩位） 40 節 x 1 小時 x \$450 x 2 位 金額 = <u>\$36,000</u>	80% 學生能掌握合奏技巧	觀察學生在演奏活動中的表現	潘勵娟老師
課程發展	提升學生吹奏法國號的技巧	聘請 1 位法國號導師於放學後以小組形式上課	學生能掌握吹奏法國號的技巧	9/2020–8/2021 共 31 節	法國號導師費（一位） 31 節 x 2 小時 x \$500 金額 = <u>\$31,000</u>	80% 學生能掌握吹奏法國號技巧	觀察學生在演奏活動中的表現	潘勵娟老師

2019/2020 學年帶來的累積盈餘：	0
2020/2021 學年 撥款額：	\$544,365.00
預計總支出：	\$ 1,868,568.00
預計不敷之數：	(\$1,324,203.00)
2020/2021 學年預計的累積結欠：	(\$1,324,203.00) (由擴大的營辦開支整筆津貼支付)