

東華三院邱金元中學
2017/2018 學年
「學校發展津貼」計劃書

諮詢教師的方法：先由老師提交建議，代整理後再諮詢全部教師的意見及同意各項建議

項目	關注重點	策略／工作	預期好處	時間表	所需資源	成功準則	評估方法	負責人
課程發展	為教師創造空間以便發展課程	聘請 A. 學校發展助理 1 名 B. 文書主任 1 名	協助老師 1. 處理文書工作及製作教材 2. 帶領活動/參觀等 3. 剪報存檔 4. 代訂教材 5. 課堂活動 6. 協助英文科輔導班 7. 協助處理視聽設備	全學年	A. 14,015 x 12 x 1.05 = 176,589 B. 22,560 x 12 x 1.05 = 284,256 金額 = \$ 460,845	90%老師滿意教師助理的工作，能夠減輕老師在處理文件上的工作量，令老師能專注於教學和進行學習活動	1. 透過問卷查詢老師的意見 2. 通過考績報告檢視同事的工作表現	羅志慶老師
課程發展	教授中一學生吹奏或彈奏樂器的基本技巧	聘請 1 位導師教授及加強中一樂器班新生吹奏或彈奏樂器的基本技巧。	讓中一新生學生接受有紀律及有系統樂器訓練，以備將來在演奏樂器方面發展。	9/17 – 5/18 共 36 節	樂器班導師費 (一位) 36 節 x 1 小時 x \$500 金額 = \$18,000	1. 於上學期完結時能夠安排分組合奏的表演 2. 70%學生能夠掌握基本樂器演奏技巧	1. 觀察學生在演奏活動中的表現 2. 觀察學生在演奏活動中的表現	潘勵娟老師
課程發展	提升學生的樂理基礎	聘請 1 位樂理導師於放學後以小組形式上課	提高學生對樂理的認識	10/17– 1/18 共 30 節	樂理導師費 (一位) 30 節 x 1 小時(每節) x \$400 金額 = \$12,000	80%學生掌握曲目要求並能掌握合奏技巧	觀察學生在演奏活動中的表現	潘勵娟老師

項目	關注重點	策略/工作	預期好處	時間表	所需資源	成功準則	評估方法	負責人
課程發展	提升學生吹奏巴松管及雙簧管技巧	聘請 1 位巴松管及雙簧管導師於放學後以小組形式上課	學生能掌握吹奏巴松管及雙簧管的技巧	9/17-8/18 共 30 節	巴松管及雙簧管導師(一位) 30 節 x1 小時 x\$450 金額= <u>\$13,500</u>	80%學生能掌握吹奏巴松管及雙簧管技巧	觀察學生在演奏活動中的表現	潘勵娟老師
課程發展	訓練學生聽覺靈敏度及節奏感、學生的獨奏技巧	聘請 2 位鋼琴伴奏導師，以單對單形式指導學生獨奏及合奏技巧	提高學生對獨奏及合奏技巧的認識，增加有關演出經驗	9/17-3/18 共 40 節	鋼琴伴奏導師費（兩位） 40 節 x 1 小時 x \$420 x 2 位 金額 = <u>\$33,600</u>	80%學生能掌握合奏技巧	觀察學生在演奏活動中的表現	潘勵娟老師
課程發展	提升學生吹奏法國號的技巧	聘請 1 位法國號導師於放學後以小組形式上課	學生能掌握吹奏法國號的技巧	9/17-8/18 共 30 週	法國號導師費（一位） 30 節 x 2 小時 x \$500 金額 = <u>\$30,000</u>	80%學生能掌握吹奏法國號技巧	觀察學生在演奏活動中的表現	潘勵娟老師

2016/2017 學年帶來的累積盈餘：	0
2017/2018 學年 撥款額：	\$533,129.00
預計總支出：	\$567,945.00
預計不敷之數：	\$(34,816.00)
2017/2018 學年預計的累積結欠：	\$(34,816.00) (由擴大的營辦開支整筆津貼支付)